

Contribuer à construire une identité européenne :
quid des positionnements « réels » des
enseignants : entre *vulgate* scolaire et bricolages
personnels ?

Nicole Allieu-Mary

Recherche INRP

Nicole Allieu-Mary & Jacky Fontanabona

Enseigner « l'Europe » et enjeux citoyens

2008-2011

Contribuer à la construction d'une identité « européenne » ?

- ✓ Une demande explicite de l'Institution scolaire en direction de finalités *identitaires* et *citoyennes*

Contribuer à la construction d'une identité « européenne » ?

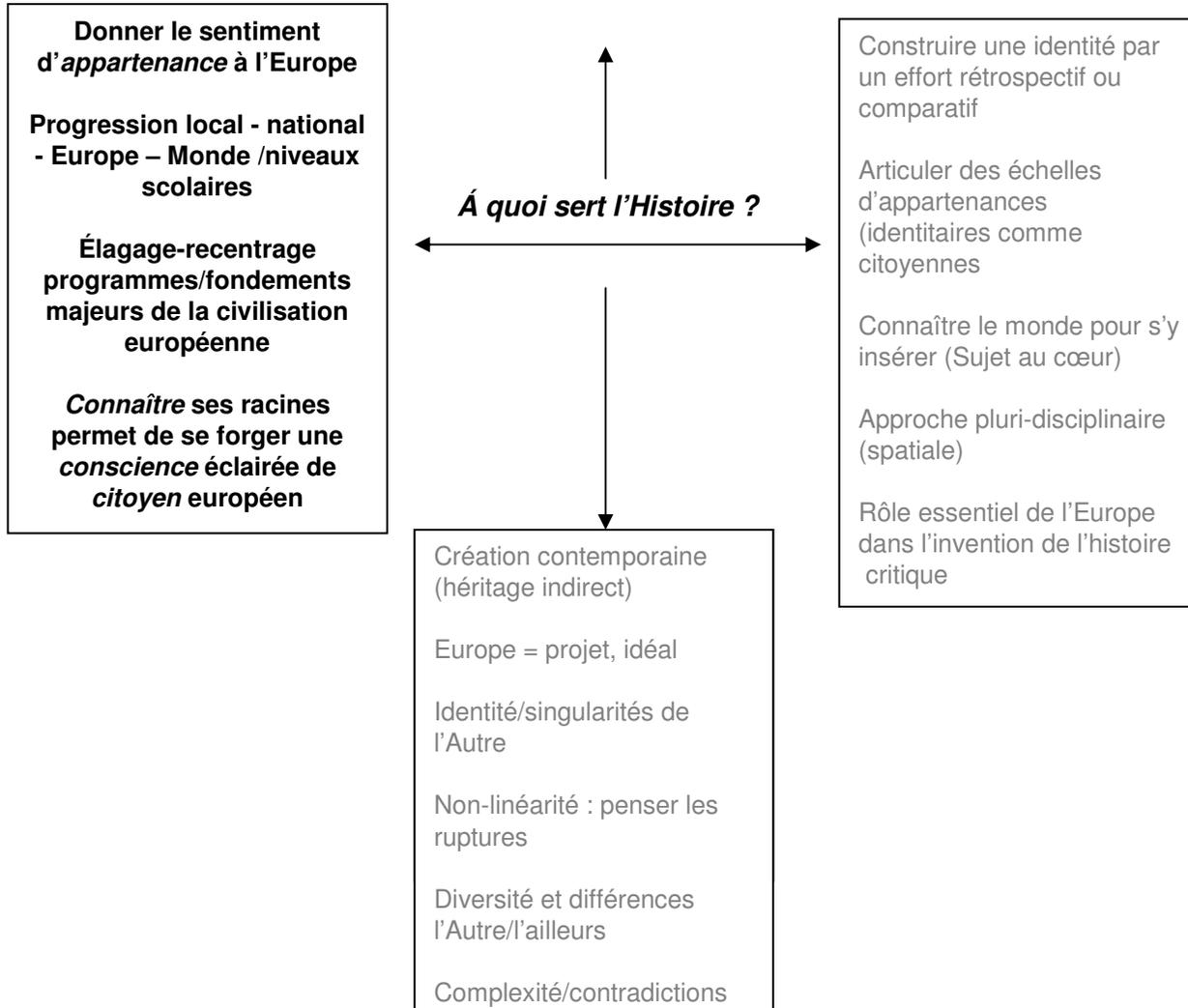
- ✓ Une demande explicite de l'Institution scolaire en direction de finalités *identitaires* et *citoyennes*
 - un débat dans *Le Débat* (1993-1995)

Le Débat (1993)... L'Europe à l'école

« On sait le rôle qu'a joué l'enseignement de l'histoire dans la formation d'une conscience nationale. N'est-il pas aujourd'hui de la responsabilité de l'école de contribuer par les mêmes voies à la création d'un esprit public européen? »

**François Lebrun, Serge Berstein,
Dominique Borne, Philippe Joutard,
Jacques Le Goff, Jean-Clément Martin.**

Primat accordé :
aux racines –héritages, à l'Unité
L'Europe comme « surface
vitrifiée » au « passé unifié »
sont privilégiés la linéarité du texte
enseigné, son aspect téléologique



Axe vertical : les tensions de l'objet

Pour une histoire « principielle » de l'Europe

Jean-Clément Martin, Vingtième Siècle. Revue d'histoire, 1997

« Il n'est pas sain de vouloir tenir un discours scientifique sur des aspirations téléologiques »

« Il n'y a effectivement aucune légitimité dans l'ordre politique communautaire comme dans le passé prétendument européen.

La légitimité, dans l'enseignement, vient de l'avenir que l'on veut bâtir, non du passé que l'on entend valider. Quel est donc l'horizon dans lequel on veut élever ensemble les élèves vivant en France »

Contribuer à la construction d'une identité « européenne » ?

- ✓ Une demande explicite de l'Institution scolaire en direction de finalités *identitaires* et *citoyennes*
 - un débat dans *Le Débat* (1993-1995)
 - programmes collège 1995 et lycée 2002
 - Socle commun des connaissances et compétences (annexe au décret 2006)

*Des formulations différentes,
une même centration...*

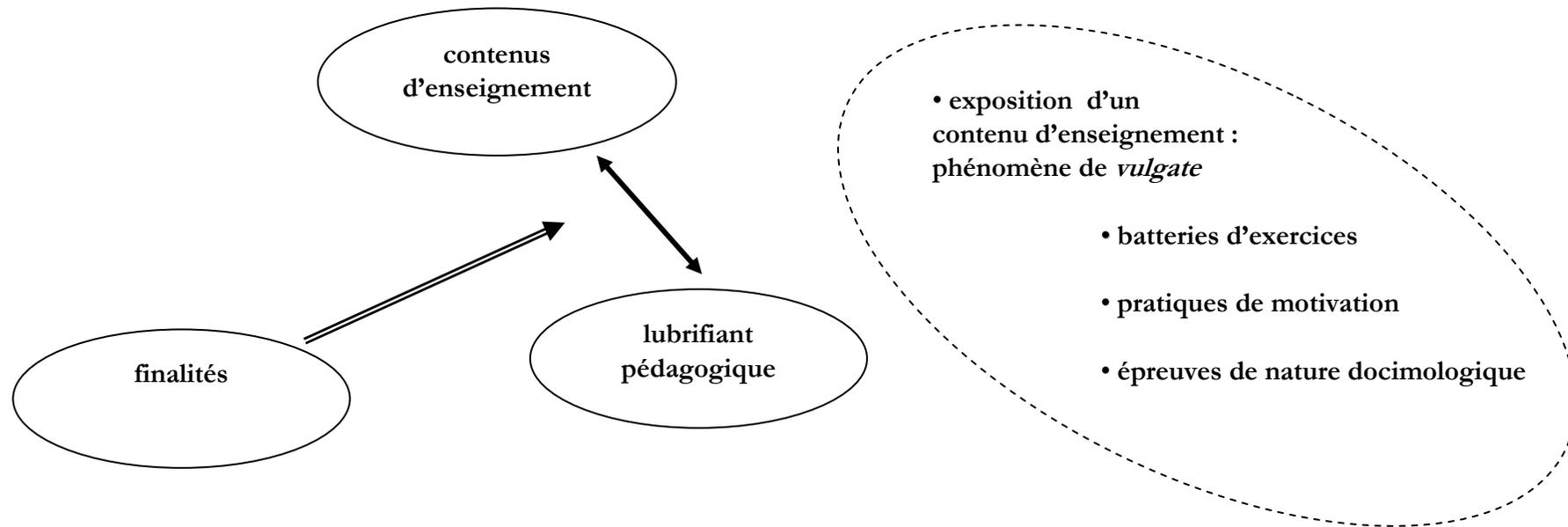
- ✓ *Qu'est-ce que l'Europe?* Première ES et L... un « moment d'interrogation sur les fondements de l'identité européenne » (Programme 2002)
- ✓ Concernant l'UE : comprendre « les *finalités du projet* partagé par les nations qui la constituent » (Programmes de collège relus par l'IG/Socle commun - 2008)
- ✓ « développer le *sentiment d'appartenance* à son pays et à l'Union européenne » (Pilier 6 du Socle commun)

L'Être à l'Europe, une question complexe entre...

- ✓ **européanité** : la conscience d'appartenir à une culture commune
- ✓ **européisme** : la conscience d'une nécessité de « construire l'Europe » comme projet politique
- ✓ « **sentiment** » européen, témoin d'un rapport affectif à l'Europe

Robert Frank
« Les métamorphoses de l'être européen »
CAESmagazine n°70, 2004

Modèle de la *discipline scolaire* (Chervel, 1988)



Relative autonomie

L'école, par le projet social d'acculturation des jeunes générations et les finalités qui lui sont assignées, fabrique de « l'enseignable » ... Les finalités donnent sens au couple contenus-pédagogie

Constituants

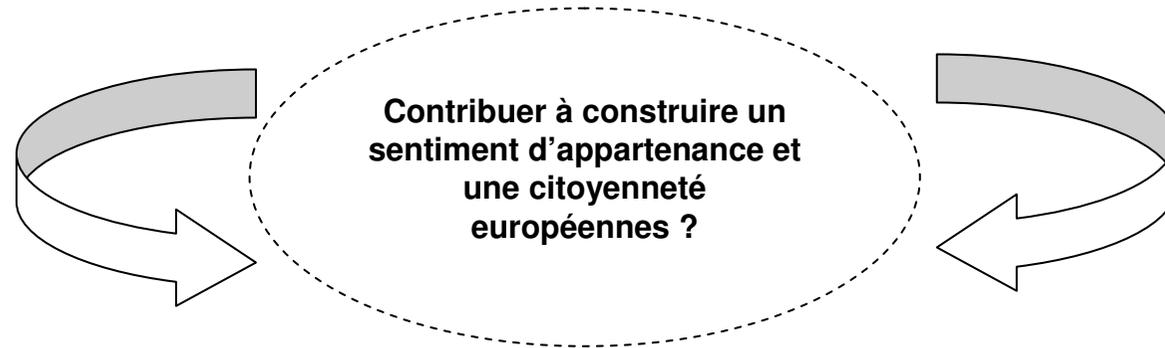
À la recherche des « traits communs aux différentes disciplines », Chervel stabilise une structure récurrente, *a-disciplinaire*

Une méthodologique compréhensive

« les hommes ne sont pas de simples agents porteurs de structure mais des producteurs actifs du social, donc des dépositaires d'un savoir important qu'il s'agit de saisir de l'intérieur, par le biais du système de valeurs des individus »

Jean- Claude Kaufmann
L'entretien compréhensif
Armand Colin, 2004, p.23

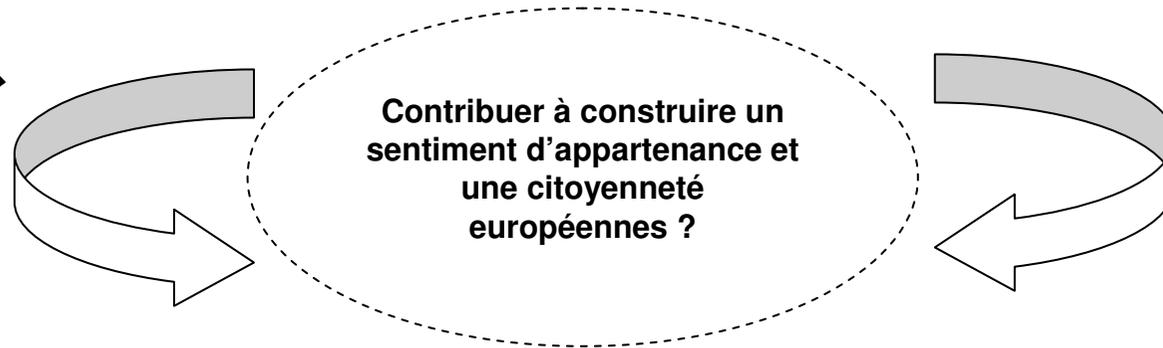
Systeme de *conceptions* de l'enseignant
sur son rôle en tant qu'enseignant, sur sa conception de l'élève, sur sa vision de la discipline scolaire HGEC ainsi que sur son engagement en tant qu'éducateur civique... et sur sa conception d'un rapport à l'Europe?



Systeme de *conceptions* de l'enseignant

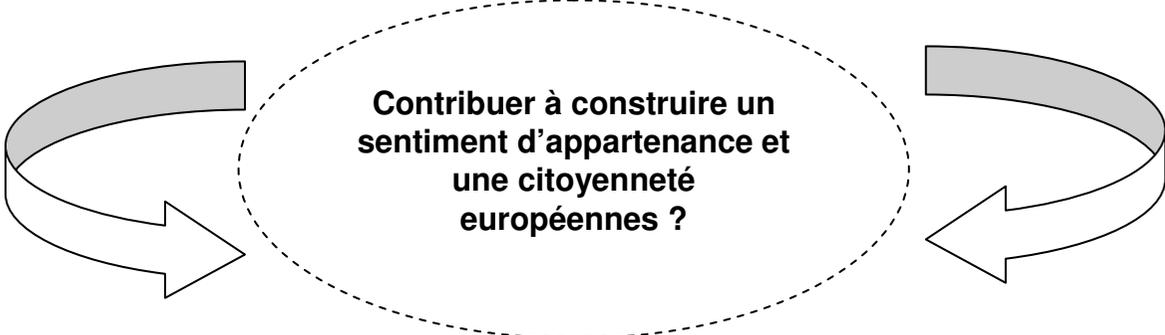
sur son rôle en tant qu'enseignant, sur sa conception de l'élève, sur sa vision de la discipline scolaire HGEC ainsi que sur son engagement en tant qu'éducateur civique... et sur sa conception d'un rapport à l'Europe?

Une Europe
« *patrimoine* »



Système de *conceptions* de l'enseignant
Positionnement par rapport au « modèle de la discipline scolaire » (4R)
Rôle (s) qu'il s'assigne et traitement des dissonances cognitives
(Festinger, Lautier)
Conceptions de *l'être européen* (Frank) .../ ...

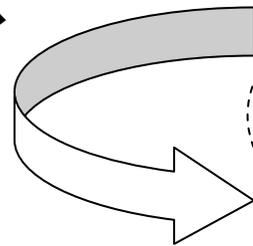
Une Europe
« *patrimoine* »



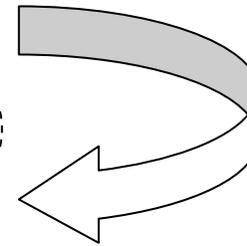
Une Europe
« *projet* »

Systeme de *conceptions* de l'enseignant

Une Europe
« patrimoine »



Contribuer à construire un
sentiment d'appartenance et
une citoyenneté
européennes ?



Une Europe
« projet »

Traitement des dimensions mobilisées

Interdisciplinarité personnelle

Traitement de la dialogique Unité/Diversité

Régime d'historicité

Conception de l'espace européen ...

Systeme de *conceptions* de l'enseignant

*Une Europe
« patrimoine »*

*Entree par le
culturel*

*Legitimation par le
passe*

*Recours a une
histoire fortement
teleologique*

*Espace conu
comme un pavage
de territoires*

*Visee :
europeanite*

Contribuer a construire un
sentiment d'appartenance et
une citoyennete
europeennes ?

Traitement des dimensions mobilisees

Systeme de *conceptions* de l'enseignant

*Une Europe
« patrimoine »*

*Entrée par le
culturel
Légitimation par le
passé
Recours à une
histoire fortement
téléologique
Espace conçu
comme un pavage
de territoires
Visée :
européanité*

Contribuer à construire un
sentiment d'appartenance et
une citoyenneté
européennes ?

*Une Europe
« projet »*

*Entrée par le
politique
Légitimation par le
futur en
construction
Histoire plus
rétrodictive
Espace dynamique
(notion de
gradient)
Visée :
européisme*

Traitement des dimensions mobilisées

Trois visions de l'Europe scolaire mobilisées...

Rôle de l'histoire- géographie-éducation civique			
Quelles configurations du temps : articulations passé/présent/ futur			
Quelles conceptions de l'espace comme portion de l'étendue terrestre			
Trois postures enseignantes face à la « demande » d'Europe			

Trois visions de l'Europe scolaire mobilisées...

<p>Rôle de l'histoire- géographie-éducation civique</p>	<p>L'HGEC permet la mise en évidence d'une civilisation commune</p>	<p>L'HGEC contribue à une identité européenne commune en définissant les traits d'une appartenance</p>	<p>L'HGEC aide à définir et comprendre les principes d'une Union Européenne nécessaire et à se choisir une position</p>
<p>Quelles configurations du temps : articulations passé/présent/ futur</p>			
<p>Quelles conceptions de l'espace comme portion de l'étendue terrestre</p>			
<p>Trois postures enseignantes face à la « demande » d'Europe</p>			

Trois visions de l'Europe scolaire mobilisées...

Rôle de l'histoire-géographie-éducation civique	L'HGEC permet la mise en évidence d'une civilisation commune	L'HGEC contribue à une identité européenne commune	L'HGEC aide à définir et comprendre les principes d'une UE choisie
Quelles configurations du temps : articulations passé/présent/futur	Le temps de l'histoire est présenté comme allant du passé vers le présent en construisant un tableau (I) ou en portant un regard sur le passé à partir du présent pour « révéler » ce qui est en « germe » (II)	Assumer le présent d'une succession d'événements tenus implicitement comme inévitables (I) ou, bien que contingents au départ, devenus irréversibles (II)	La connaissance du passé est une clef pour définir le projet politique (présent) et ordonnancer la construction européenne (futur). Histoire récente. Refus du roman européen. Posture réflexive : inventaire éthique des traits d'une européanité assumée.
Quelles conceptions de l'espace comme portion de l'étendue terrestre			
Trois postures face à la « demande » d'Europe			

Trois visions de l'Europe scolaire mobilisées...

Rôle de l'histoire-géographie-éducation civique	L'HGEC permet la mise en évidence d'une civilisation commune	L'HGEC contribue à une identité européenne commune	L'HGEC aide à définir et comprendre les principes d'une UE choisie
Quelles configurations du temps : articulations passé/présent/futur	Le temps de l'histoire est présenté comme allant du passé vers le présent en construisant un tableau (I) ou en portant un regard sur le passé à partir du présent pour « révéler » ce qui est en « germe » (II)	Assumer le présent d'une succession d'événements tenus implicitement comme inéluçtables (I) ou, bien que contingents au départ, devenus irréversibles (II)	La connaissance du passé est une clef pour définir le projet politique (présent) en vue du futur –UE) Histoire récente. Refus du roman européen. Posture réflexive
Quelles conceptions de l'espace comme portion de l'étendue terrestre	Géographie « classique » qui permet d'établir un « cadre » (physique, climatique, paysage...) comme des traits identitaires intangibles	Conception en pavage de territoires fixés par des frontières	Espace en formation, dynamique , animé d'un gradient W/E du plus au moins d'Europe...
Trois postures face à la « demande » d'Europe			

Trois visions de l'Europe scolaire mobilisées...

Rôle de l'histoire- géographie-éducation civique	mise en évidence d'une civilisation commune	contribue à une identité européenne commune	comprendre les principes d'une UE choisie
Quelles configurations du temps : articulations passé/présent/ futur	Le temps de l'histoire est présenté comme allant du passé vers le présent en construisant un tableau (I) ou en portant un regard sur le passé pour « révéler » ce qui est en « germe » (II)	Assumer le présent d'une succession d'événements tenus implicitement comme inéluçtables (I) ou, devenus irréversibles (II)	La connaissance du passé est une clef pour définir le projet politique (présent) en vue du futur –UE) Histoire récente. Refus du roman européen. Posture réflexive
Quelles conceptions de l'espace	Géographie « classique » qui permet d'établir un « cadre »	pavage de territoires fixés par des frontières	Espace en formation, dynamique, animé d'un gradient W/E
Trois postures face à la « demande » d'Europe	Posture du dévoilement Image d'une « Europe déjà là », éternelle...	Rétrodition Justification <i>a posteriori</i> de l' organisation d'une Europe fruit d'une histoire commune et d'une nécessité	Conception citoyenne de la pertinence de savoirs qui éclairent des citoyens lucides et acteurs d'une UE co- construite autour des idéaux communs